Publié sur (http://lab-egalite-citoyennete.cget.gouv.fr)

Axe(s):
La République pour tous
Nom du porteur du projet:
Opéra de Lille
[1]
Domaine(s) d'action:
La république pour tous
Accès à la culture
Partenaires:
Préfecture du Nord
DRAC
DRJCSC
Description du projet:
Depuis sa réouverture en 2003, l'Opéra de Lille fait de la conquête de nouveaux publics son objectif prioritaire, et mène depuis plus de dix ans de nombreuses actions auprès des enfants et des jeunes, notamment issus des quartiers de la politique de la ville. Dans le répertoire lyrique depuis le XIXe siècle, de Werther à Tosca, en passant par La Petite Renarde rusée, les chœurs d'enfants ont une place de choix. C'est d'ailleurs l'héroïne de cet opéra de Janáček, Finoreille, qui donne son nom à la "relève" qu'entend créer l'Opéra de Lille. Finoreille a ainsi offert à 200 élèves du département du Nord, répartis dans 7 établissements, des activités hebdomadaires de pratique vocale et chorale, encadrées par la cheffe de chœur Brigitte Rose. Ces ateliers ont été une occasion unique pour les jeunes apprenti(e)s choristes issu(e)s des quartiers prioritaires de la politique de la ville ou de communes rurales de découvrir l'opéra. Le projet répond aux mesures « Vivre dans la République » établies dans le cadre du CIEC. Le 8 mai dernier, dans le cadre de l'opération Happy day organisée

par l’Opéra, les enfants du programme Finoreille ont chanté dans une production de Julien Joubert "Nous n'irons pas à l'opéra" et ont fait l’admiration de leurs parents venus en grande partie pour la première fois à l’opéra. De même, les apprentis choristes ont participé à la représentation du Monstre du Labyrinthe, création musicale de Jonathan Dove programmée les 3 et 4 juin derniers.

Communes:
59000 - LILLE

Source URL (modified on 08/03/2017 - 16:09): http://lab-egalite-citoyennete.cget.gouv.fr/node/3599?destination=node/3494
Liens
[1] http://lab-egalite-citoyennete.cget.gouv.fr/../profile-main/1953